

Nom : Médard
Prénom : Fabienne, Marie, Françoise
Adresse : 5, rue du Maréchal Foch
F - 68510 Sierentz
Tel : 03.89.81.62.58 / 06.64.79.81.13
e-mail : fabienne.medard@anatex.fr

Laboratoires

UMR 7044 - CNRS *Étude des civilisations de l'Antiquité (de la Préhistoire à Byzance)*
Université Marc Bloch
Palais Universitaire
9, place de l'Université
67084 Strasbourg cedex

UMR 6573- CNRS *Archéologie Méditerranéenne et Africaine*
Centre Camille Jullian
Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
5, rue du Château de l'Horloge. BP 647.
F - 13094 Aix-en-Provence Cedex 2

Financements, allocations de recherche

2008-2009 Contrat CNRS (CDD effectué dans le cadre d'un programme ANR émanant du Centre Camille Jullian -Aix en Provence- et du Centre Jean Bérard -Naples-).

Thème *L'artisanat à Pompéi*. Analyse des vestiges textiles.

2003-2007 Bourse pour chercheurs et chercheuses avancés attribuée par le Fond National Suisse de la Recherche Scientifique (FNS).

Thème de recherche : *Matières, techniques et environnement : apport des recherches textiles à la connaissance des populations lacustres installées sur le plateau suisse au Néolithique*.

Laboratoire de rattachement : UMR 7041 : *Protohistoire européenne*. Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (MAE), 21 allée de l'Université.
F - 92023 Nanterre.

Laboratoire d'accueil : Labor für Quartaere Hoelzer/ Institut Fédéral de Recherches WSL, Zürcherstrasse 111, CH - 8903 Birmensdorf.

2002-2003 Bourse d'étude post-doctorale attribuée par la Fondation Fyssen

Thème de recherche : *Matières et productions textiles préhistoriques. L'anatomie des écorces : premiers résultats pour une identification des matières textiles et des traitements mis en œuvre*.

Laboratoire de rattachement : UMR 7055 : *Préhistoire et Technologie*. Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (MAE), 21 allée de l'Université. F - 92023 Nanterre.

Laboratoire d'accueil : Labor für Quartaere Hoelzer/ Institut Fédéral de Recherches WSL, Zürcherstrasse 111, CH - 8903 Birmensdorf.

Programmes de recherche en cours

- 2004- ... Participation au programme de recherche CNRS-UMR 6573.
- *L'artisanat à Pompéi*, sous la co-direction de Philippe Borgard et Jean-Pierre Brun.
 - Centre Camille Jullian et Université de Provence Aix-Marseille I.
- 2008-2010 Participation au programme correspondant à l'axe de recherche n° 2 de l'INRAP (Institut National de Recherche Archéologiques Préventives, Paris (France)).
- Le Néolithique final dans le nord de la France : une approche pluridisciplinaire des sites du III^{ème} millénaire avant notre ère entre Deûle et Escaut sous la direction scientifique de Emmanuelle Martial et Ivan Praud (INRAP, Lille).

Formation universitaire

- 2002-2003 Post-doctorat (bourse accordée par la Fondation Fyssen).
- Laboratoires : CNRS-UMR 7055 / Labor für Quartaere Hoelzer-Institut Fédéral de Recherches WSL (Birmensdorf, Suisse).
 - Titre : *Matières et productions textiles préhistoriques. L'anatomie des écorces : premiers résultats pour une identification des matières textiles et des traitements mis en œuvre.*
- 1997-2002 Doctorat en Archéologie des textiles préhistoriques (mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité).
Directeur de recherche : Professeur Catherine Perlès. Université de Paris X – Nanterre. Département d'Ethnologie et de Sociologie comparative.
- Titre : *Les activités de filage sur les sites néolithiques du plateau suisse. Système technique de production du fil dans son contexte économique et social.*
- Laboratoire de rattachement : UMR 7055 : *Préhistoire et Technologie*. Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie René Ginouvès (MAE), 21 allée de l'Université. F - 92023 Nanterre.
- 1995-1997 DEA en Archéologie préhistorique.
Université Paris X-Nanterre.
- 1989 Maîtrise d'Arts plastiques (mention Bien).
Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne.

Activités muséographiques

Conception d'exposition (en préparation)

2009-... Musée des Tumulus de Bougon (F – Deux-Sèvres). Conservatrice : Éline Lacroix
Thème : *Textile et vêtements préhistorique en Europe occidentale*

Animations / ateliers pédagogiques

2008 Caveau Sainte-Barbe, Sélestat (F- Bas-Rhin).
Thème : *Le tissage aux époques préhistoriques.*

2003 Musée Fenaille, Rodez (F- Aveyron).
Thème : *S'habiller au temps des statues-menhirs. De la plante au fil.*

Démonstrations

2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2009

Parc Archéologique de Bougon (F - Deux-Sèvres).

Thèmes :

- *Filage, corderie fine et techniques de fabrication des filets préhistoriques. Reconstitution d'un filet de pêche néolithique (de l'acquisition au traitement des matières premières).*
- *Tissage : techniques cordées et tissées*
- *Tapiserie*
- *Plantes tinctoriales et teinture végétale en pré-et protohistoire*

Guidage / conférence

1995 Musée des Antiquités de Bâle (Suisse)
Visites-conférences « *Présences d'outre-tombe* ». *Fac-similés et aquarelles de peintures funéraires étrusques.*

Mise en place d'exposition

1995 Participation à l'élaboration d'une exposition permanente au Musée de Préhistoire de Creysse (F - Dordogne).

Autres activités scientifiques

Comité de lecture

Membre du Comité de lecture des *Nouvelles de l'Archéologie*, Maison des Sciences de l'Homme, Paris.

Archéologie expérimentale

2003-2004 Archéodrome de Beaune (F – Côte-d'Or) : participation à un programme d'archéologie expérimentale mené sous la direction de Marie-Chantal Frère-Sautot. Thème : *Le lin, de la récolte au filage. Influence des traitements mis en œuvre pour extraire la matière textile sur la qualité des fibres (microscopie).*

2002 Musée et site archéologique d'Argentomagus (F - Creuse). Intervention sur le thème des *plantes tinctoriales et du filage* dans le cadre des « Journées d'artisanat antique et d'archéologie expérimentale ».

Conseil scientifique

- 2007 Télévision
Schweizer Fernsehen, Schweiz Aktuell (Suisse, Zürich) / Service Archéologique du canton de Turgovie (Suisse, Frauenfeld)
Mise en place d'une structure de tissage dans un village néolithique reconstitué à des fins télévisuelles.
- 2006 Cinéma
Long métrage réalisé par Jean-Jacques Annaud : *Sa Majesté Minor* (costumes et décors).
Conseil scientifique dans le domaine des costumes et des décors
Formation aux techniques textiles préhistoriques adressée aux figurants.
- 2002 Télévision
Formation aux techniques textiles préhistoriques adressée aux participants du film *Retour vers le Néolithique*. Réalisation Jacques Mitsch. Film proposé en trois volets de 52 min. Première diffusion : France 3 le dimanche 30 mars, le 6 et 13 avril 2003.
- 2000 Télévision
Fibres, poils et fils, documentaire réalisé par Bernard Jourdain pour FR3 / La Cinq.
Diffusion dans le cadre des émissions télévisées « Les dessous de la Terre » (La Cinquième, le 30 janvier 2001) et « Bonjour l'Ancêtre » (France 3 Sud, le 3 février 2001).